

THEME
ET
VARIATIONS
POUR LA
Guitare
composées par
LUIGI LEGNANI
Op. 257.

N° 8511.

Propriété des Éditeurs Enregistré aux Archives de l'Union

Fr. 45 Fr.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
Londres, chez Addison et Olson.
chez les fils de B. Schott.

Milan, chez F. Lucet

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig, chez C. F. Leede, à Vienne, chez H. F. Müller.

INTRODUCTION ET THÈME

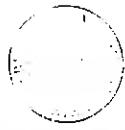
AVEC VARIATION.

LUIGI LEGNANI OP. 237.

Adagio.

INTRODUCTION.

TEMA.



VAR. 1.

VAR. 2.

VAR. 3.

1 2 3 4 5 6 7 8

Allegretto alla Polacca.

VAR. 4.

三三三

Tempo 10

Andante.

>) and a 5th position instruction."/>A musical score for piano, featuring a single melodic line on a five-line staff. The music is in common time. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and rests. A dynamic symbol (>) is placed above a group of notes. A instruction "5th pos." is written near the end of the staff, indicating a change in hand position.

Moderato.

VAR. 5.

Più mosso.

FINALE.

6a pos.

